

Bazar stämplor - Bild stämplor - Minnespost stämplor - Bredvid stämplor - Posten 100 år mm. (Scrolla neråt och läs om olika stämplarna.)

BAZAR

En typ av Minnespoststämpel som användes av föreningar typ
Skytteföreningar mm i bruk under 1800 -1930 talet
I SDB har dessa stämplor fått normalstämpel nummer: 90



BILD STÄMPLAR

Poststämplor med olika motiv i stämpeln.

I bruk begränsade tider på året.

Stora Karlsö var en tillfällig kassa expedition några månader under somrarna.

I SDB har dessa stämplor fått normalstämpel nummer: 93



Bredvid Stämpel

En stämpel som togs fram för att fira ett Postkontors 100 års dag,
Det finns även 150 år.

Det var på Postkontoren man fick denna stämpeln på breven.

I SDB har dessa stämplat fått normalstämpel nummer: 72



FDC Första dagen stämplrar

En stämpel som togs fram till utgivningen av nya frimärken.

Glimmingehus stämpeln användes första dagen på utgivningen av frimärkena

Byggnadsminnen 28 -8-1970

I SDB har dessa stämplrar fått normalstämpel nummer: 92



Minnespoststämplor

I SDB har dessa stämplor fått normalstämpel nummer: 91

Historik

De tillfälliga datumstämplarna, numera benämnda minnespoststämplor, togs till en början fram för besökarna på olika utställningar/kongresser. Detta för att uppmärksamma arrangemanget genom de försändelser som skickades därifrån.

Under senare tid har intresset för dessa stämplor ökat, bl a genom filatelistiska stämpelintressen i samband med motivsamlandet. För att klassas som en dylik stämpel skall den ha använts en kort tid på ordinarie postanstalt eller en tillfällig expedition på t ex ett utställningsområde. Normalstämplor av den typ som bara används under några sommarmånader, t ex Ocknöbaden, räknas inte till denna grupp.

Första stämpeln 1866

Vår första minnespoststämpel tillkom i Stockholm 1866 med anledning av den skandinaviska industri- och konstutställningen där det året. Utställningen var anordnad i södra delen av Kungsträdgården invid Norrström. Den öppnades högtidligen den 15 juni och stängdes den 8 oktober. Den pågick således i nära fyra månader. Denna stämpel torde dock inte ha varit avsedd såsom makuleringsstämpel på försändelser, då stämpeln endast innehöll utställningsnamnet ”EXPOSITIONEN”.



Metall- och gummistämplor

Två olika konstruktionstyper av minnespoststämplor förekommer, metallstämplor och gummistämplor. Om stämpeln användes under en längre period där datum skulle vara ändringsbart, var det i regel en metallstämpel. I Jönköping har metallstämplor bl a använts vid Jönköpingsutställningen 1928 samt Riksmässa för Småindustri under 1940 - 1950-talen.



Tre olika typer av gummistämplor har använts fram till idag. Till en början var gummistämplorna konstruerade som skaftstämplor, men under 1950-talet började man använda stativstämplor. Under 1980-talet började man använda en annan typ av gummistämpel, som är självfärgad, vilket gör att avtrycken blir tydliga. Från 1930-talet och framåt blev det vanligt att använda motiv i stämplorna.

Jönköping 1928

Jönköping fick sin första minnespoststämpel 1928, tillverkad av metall, i anslutning till Jönköpingsutställningen.

Det dröjde sedan 14 år innan nästa stämpel kom, det var i samband med Junemässan i Jönköping. Motivet i stämpeln var Svensk Industriförenings logotype, tre kugghjul. Under 1940- och 1950- talen fanns det i regel en eller två minnespoststämplor per år i Jönköping.

Rekordåret 1984

De flesta minnespoststämplarna kom under 1980-talet. År 1984 användes det inte mindre än 17 olika stämplarna i Jönköping. Ofta kunde det förekomma flera stämplarna under samma tid för olika arrangemang. Som mest har det varit tre olika stämplarna på en och samma dag. Elmiaarrangemangen har stått för flertalet stämplarna under 1980-talet. Under denna tid var postens avgift för en stämpel c a 500 kr. Frimärksklubbar fick i regel stämplarna kostnadsfritt i samband med filatelistiska arrangemang. Under 1990-talet har avgiften höjts till 6 500 kr, vilket gör att stämplarnas antal avsevärt minskat. Tittar man på de stämplarna som har använts de senaste tio åren i Jönköpings kommun, finner man i stort sett bara stämplarna från Postgirot Open och Frimärkets dag

Källor:

Kungl. Generalpoststyrelsens allmänna cirkulär
1942 - 1964.

Kungl. Poststyrelsens allmänna cirkulär
1965 - 1968-03-31.

Kungl. Poststyrelsens/Postverkets Cirkulär
Filateli 1968-04-01 - 1983-03-31.

Meddelande Minnespoststämplarna
1983-04-01 – 2005-04-30.

Svenska Motivstämplarna 1866 - 1959.

Svenska Motivstämplarna 1960 - 1968.

Svenska Motivstämplarna 1969 - 1972.

Svenska Motivstämplarna 1973 - 1977.

Svenska Motivstämplarna är utgivna av Sveriges
Filatelist-Förbund och Svenska Motivsamlare
SMS.

Priskatalog över Svenska Minnespoststämplarna
1866 – 1982, utgiven av Sveriges Filatelist-
Förenings riksorganisation 1952.

Handbok över Svenska post- och makuleringsstämplarna
1685-1951, utgiven av Sveriges

Filatelist-Förenings riksorganisation 1952.

Handbok över Svenska Tillfällighetspoststämplarna
1866 - 1942, av H Schultz-Steinheil, 1943.

Tidningen Filatelisten nr 2, 1991.

Tidningsnotiser från Jönköpings Allehanda, Jönköpings-
Posten och Smålands Folkblad.

Webbsidan uppdaterad:2024-05-01 SDB